# මන්ත්‍රී දේවි

( 1 වෙනි මුද්‍රණය )

---

රචනා

හික්කඩුවේ බී. එච්. අමරසේන

---

ප්‍රකාශක

බන්දුවේ හීරාණගම, " ජයන්ති " හි

පී. ශු. ද සිල්වා

---

මුද්‍රණය

ශුණිකන් මුද්‍රණාලය, අම්බලන්ගොඩ.

# රසික ලෝකයට

වෙසතුරු බිසව වූ මද්‍රී දේවියගේ චරිතයෙන් බිඳක් මෙහි සිතුවම් කොට ඇත. කොතෙක් දොස් ඇතද, අපගේ පොත් පිළිගැනීමට කවදත් නො ඉවසුම් වන රසික ලෝකයට මෙය ගැන අමුතු හැඳින්වීමක් නොවුවමනාය.

මෙහි සම්පූර්ණ අයිතිවාසිකම් අප හිත මිතු, ගාල් [illegible] නීතිඥ සිඩ්නි විමලසූරිය මහතානන්ට පැවරූ බව [illegible] මෙහි සඳහන් කරනු කැමැත්තෙමු.

මෙයට, හිතවත්,

හික්කඩුවේ බී. එච්.

හික්කඩුව.

19. 10. 1948

# මන්ත්‍රී දේවි.

## සුරලොවින් – නර ලොවට:

සු ර දර බෙහෙව් සුර සුන්දරියක් ගෙ න්තා
සැ ර මුව පියුමෙ ර...ා හොත් බිඟු දෙ න්තා
වි ... හ... ...යෝගයෙ පෙම් සිතුවම පෙ න්තා
ච ර දහ... ලැබුමට අවසර දු න්තා

තොංකි යම අප්පට සැවපී යන බව ශ්‍රේරි
මෙ කි යන සුරඹ පිළිබඳ කඳුලැලි බේරි
ද කි මින් වැලඳගෙන ගී කියමින් මීරි
ඉ කි බිඳ හඬන්නට සැරසෙති සුර නාරි

සු ර ඹු න් සමාජයෙ බැබළෙන සබාප ති
නියමෙ න් අ...ප් පෙම් සිත ඔබ ලබා ඇ ති
...න්. මිදෙනවද? සුරලොව පබාව ති
සු ර ... හඬයි ඉකි බිඳ බිඳ උමාව ති
... ර සි

... දෙන ඉටු මිතුරියෙ දි වැ ස් ඇ ති
...මාජය කවුරුත් හි න ස් ස ති
මාරයේ ...රමත් නැත එහි මි නි ස් ග ති
... ...යයි! ඉකි බිඳ බිඳ ස ර ස් ව ති

... සඳවාරය මූන බැවින් ච ද
...ඇතැම් දනපති එහි උපන් අ ද
...තිගෙ දෙතොලෙහි රස බොමින් ඇ ද
...යයි නර ලොව ගැන ඇනුම් ප ද

...රි බ...සර අප වනස න් ට
...න්ගෙති මිනිසුන් පිරිහෙ න් ට
...යයි නරලොව සුරඹු න් ට
...යි ආපසු සුරලොව එ න් ට

...දින රකුසෙකි මිනිසා ම
...බොයි මත් පැන් වරුසා ම
...න් සිඹ සිඹ සුර දිගැසා ම
... ඉන්න උමදන් දෙසි සුල සා ම

සු ර තලියන්ගෙ තරයෝ මල් හි න් දු බොතී
ච ර දක් නැතුව කුසගින්නේ ගි න් දු ච තී
ත ර ලොව අපායකි රති ගී සි න් දු නෑ තී
ස ර දම් කරයි සුරකුමරිට ඉ න් දු ම ත්

පෙර වත් වඩා යුහුකම සහමුලින් ත සා
අ ර මහසතා කනාමිට පොඩි එවුන් ග සා
සු ර තලියකට සුවයක් නැත ඔවුන් නි සා
ත ර ලොව අගුණ පවසන්නිය අලම් බු සා

ලෑ ම සල සලා පාමුව පිපුමෙහි සි රි ය
මෙ ම සුරලොවින් සැලවීමට මට බෑ රි ය
පෙ ම බර සුරිඳුගෙන් ඒ සුර සුන්ද රි ය
වි ම සයි! ඇයමගෙ රසයට ඇති නැති පි රි ය

සු ර සු න් දරිය කරතත් මා තිට පු රි ය
නිගෙ පින් ගෙවී මෙහි පසුවීමට බෑ රි ය
එ බැ වි න් විඳින ජයතුරු පුර රජ සි රි ය
නි රි ඳු න් කොරෙහි වෙනු මැන! කී පෙම්බ

සෙ ද වර ලබා බබලවමින් සොමිර
ලෙ ද සුර ලොගෙවි සුරඹුන් මත අවත
ස ද මහ රජුගෙ පෙම් සරසිගෙය රණග
ප ද විය ලබයි! සුරඹක් වී රජව

මු ව ගෙහි රැඳුන මඳ මඳ හස සොමි රැ
වි ව රව රතු දෙතොල ගිලිහුමින රස බ
මූ ව අගනනගෙ බඳු දිගු නිල් පැහැ ඇ
රැ ව ඇගෙ සකල ලලනාවන්ටම උ

සු ර ත ල් සඳගෙ පිපි මල් දම් වැනි අ
සො දම ල් කැකුළු බඳු බැබලෙන සුදු ද
කෙළි ලොල් නිරිඳු ගමුදමහි ගති ගුණව
ර තු තො ල් සඟල පෙම් මියුරස රසව

ස ම තල සමාජෙට පෑ අනුරා ග
පෙම බිරියකගෙ හිමි "සඳමඩ" භූප
උ ම යංගනාවට වැඩියෙන් රුව
මෙම කුමරියගෙ සුමිහිරි නාම සුස

සඳ මහ නිරිඳු මෙම රූ රැජිණිය හා න් ද
ගඳ මල් අතුල සිරියහනක ඇය ඉ න් ද
පෑද පැද නුරා ගඟ පෙම් සයුරක් බ න් ද
රද සිරි දෙවැනි සාර පස් කාම් රස වි න් ද

මොළ සැපි කුමරියට සඳමහ නිරිඳු නො න් සි
වැල දෙව් සෙනෙහසෙ රස සිගො ලග පැහිර හො සි න්
හල වැද සැලෙන පරවුන රති මලන සෙ සී න්
සල කුණු පහල විනි! කුස දරු ගැබක මල සි න්

රූ ඇ ති කොමලු විලය රන් කසගනක ව ගේ
ආ ය ති ගුණය රැව් පිළිරැව් දෙවයි ඇ ගේ
පූ ස ති නාමැති කුමරියකගෙ සෙනෙහෙ ග ගේ
බු ප ති ගිලි ගිලි රති දෙව් ලොවට නැ ගේ

## ජයතුරු නුවර.

පු ර පුරින්ධක් මිහිබට ලෙස සොබාද මි න්
පු ර සිලි කොරුණ පුරගත වැසි සිනාසෙ මි න්
[illegible] දඹදිවෙ සිව්රට ජයතුරා නා මි න්
[illegible] න් පෙනෙයි! විසිතුරු ජවනිකා මෙ මි න්

මාරඹ [illegible] කිරුළ දරමින් මෙම මහනු පු රේ
[illegible] දයාබර ගුණ පුර වැසිය සො රේ
[illegible] නාමැති තිරිදෙක් එහි රජය කො රේ
[illegible] නුමගෙ ගුණ ගීයෙන් ගුමන පි රේ

[illegible] සස ඉසුරු පිළිබඳ සයුර මෑ දි න්
[illegible] ගැනී බුන්මෙන රල පෙලක් ලෙ දි න්
[illegible] සාට පැනයන සුදු පුරඟ න දි න්
[illegible] ළු පමනියි මෙම පුරය සො දි න්

[illegible] ඹ වෙස් කොල් තළ අඹබෝ දෙ න්
[illegible] ණ බිමට නැදවන පලිරෝ දෙ න්
[illegible] රයන් නැගු මිණි මෙන නා දෙ න්
[illegible] රස පරයයි කිරිමු දෙ න

[illegible] ස් මයුමිට සප්රුමන් මූ තු
[illegible] ලි අතුල රියසක් නදින් සු තු
[illegible] වා ලෙ පුර නැන හැන මල් උයන් ව තු
[illegible] වා අර ගමුලෙව බැබලෙයි දනාවපුන් ස තු

සං ගීතවත් වන පුරඹුන් ඔසඳ සා ර
නැං වෙන නැතීන් නැත සක් ගඬ මිහිඟු බෙ ර
සැන් දූ වලා සිඹ ගුවනට නැගෙන ව ර
මං ගල ගෙයක් විය ජයපුරැ නමැති පු ර

ඈස් වල පහර විදිමින් රසිමල් පි දී
ගස් සා ලමැද ලැසි ගමනින් යන ඈ දී
ලස් සන පුරහනන් සහ සලෙලුන් සැ දී
රැස් සා තිබෙයි! ජයපුරැ නුවරෙහි වී දී

සැං ගී සඳළු තලවල පුර විමන් තුළ
සුන් දරියන්ගෙ රුසපු මිණි පහන් කළ
රන් දද සැලෙන තල මැද පහ මුදුන් වල
නැං වෙයි අසහපුරැ හඬ එහි පලින් පල

න ර ව ර යන්මෙග රණ කෙළිඋට ආ දර
ම න හ ර පසහපුරැ හඬ පරමෝ දර
පු දු තු ර තුන් කොරෙන් නැංවෙන භේ සාර
මෙ ම පු ර සිරිරුපැසි සුරපුර ආ සාර

ස ර දම් පපා ඉගි බිගි හර රුසිරු බ
ව ර හන සලෙළුනට පෙන්වන සිතහ රෙ
තු ර තුන් කොමරන් නැංවෙන ශේසාර න
පු ර යම ඔසාඳ කෙළි තරවයි ඉසුරු හ

## ගැබ් පෙරහරක්.

මං දෙපසෙහි සුදු වැලි ඇ
රන් දද ඔසවා තුබ කු
සිං හාරම් පසපුරැ ගො
සං ගීතෙන් ගුම්ගත් මලි

බන් දෑ තොරණුත් විසිතු
ඉන් දෑ දෙපසෙහි රඹ තු
කැන් දෑ පෙරහර එන තු
රන් දෑ රන් කුඹු පිවිතු

දල් වා පහනුත් වේ මැ
මල් වැගි වස්වා ඒ ස
කුල් මත්වී නැංවූ ගෝ
මල් වාරම් ලිය ගී න

ප ස් ගැබි පෙරහර පිළිබ ද
ස ස් රුවතින් මංඩප බැ ද
අ ස් පා සලම්න් සුමබාල ද
ම ස් අඟතෝ නටති නිබ ද

ස ද මහ සිව්රට බුජප ල
ස ද වා රතායන් මිහාත ල
ර ද වා රැජිණිය සුරත ල
බ ද වා එකී රන්රසු දූ ල

හා බ පි ල් ආදිය තොව සා
සු ම හු ල් විසිතුරු තොත සා
පි පි ම ල් තැන තැන ගම් සා
සු දු වැ ල් ලෙන් මග සර සා

එ සේ ම රැජිණිගෙ මනස ර
කු සේ ට දසමස් පිරි - ච ර
වි සේ සයෙන් ජයතුරු පු ර
ළම සේ තරයි! ගැබි පෙරස ර

පි න් වන් තිසවට රුබ ර
ර න් තල් වැට සුදු වාම ර
ගු ැන් තැන්හිදි සැලූ ආද ර
න් නිමයා සිටිගනී ඒපු ර

ස මෙතෙතැන් පරිවාරි න
ස වත් සුදු රත් ලේස න
ස වගෙ ගුණයෙන් පුරී න
ක වත් වූවා මීත න

ස ම න් බඳ පෙති ගෝම ර
ලෙ එ න් වෙත සාමාතු ර
තොංලින් පිදු රනී නාව ර
ලි ය න් රග දෙණි! ඒ පු ර

ද පතාක තැන් තැන් ව ල
ද වං තිසවට පින් ස ල
වා සො ද හැව් එනුවර මංග ල
පැ ද කුණු කොරැමව දුන් ස ල

ස ඳ මහ රැජිණිය එනුව ර
පැ ඳ කුණු හොව පැමිණෙන ව ර
සොඳ බැඳ ගෙන ගැබි පෙරහ ර
රැ ඳ හිනි වීදිමය මහත ර

සොඳ බැඳගතිමින් එනුව ර
ර ඳ හා සඳ ගැබි පෙරහ ර
ම ඳ මඳ තිසඑට විලිබ ර
ව ඳ යක් වැලඳී සිටි ව ර

ස ං ජය තිරිඳුගෙ අණිසය ති
ම ං ගල මඩුවක් ඇරඹි ති
ව න් සඳ යසහස එරැජි ණි
පි න් වත් කුමරෙක් බිහිවී ති

## කුමාරයෙක් !

ග ණ ර න් තාරකා මැද සෙසු කුමර රැ
පි රි පු න් සඳක් බැබලෙන ලෙස අඹර සු
සොපල න් හාමුදු ජයතුරු පුර කිරුළ ති
කු ම රු න් ඔසාද සොලී සොල ාජ මැඳුමා ළෙ

අ නු රු ගඟට හමුවෙන රූ සපුර සු
උ තු රු සෙසෙනගෙ රස ගිලිනන කුළුණු බ
රූ චි රු ණනව ගුරු තරුවන මුහුණු ව
කු ම රු බරණ හැඳ කුමරෙක් දිලෙයි සි

ද න් දෙනු කැමති මේ වෙසතුරු කුමර
ව න් දන රූතක් ලෙස පෙම් රස සිඹිලෙ
සු න් දර ඔහුගෙ ගුණ ගීයන් තැගෙය
ස ං ගීතයක් පාවෙයි තිල් අහස

ද න් දිමටම සොදවන විදි ව්
පෙ ම සිත ඔනුරාග මහ ගුණ මිණි නි
ළ න් වත් කුමරු සෙසු පිරිසට ප
හා ං වති කිරිනු ඔහු පිළිබඳ ඊ

සු න් දර කිරිමවුන් පිළිබඳ කුළුණු බ
ර න් මිණි බරණ බුදුකුරකුගෙ මිනණු ව
ද න් දෙන ගුණය පලපුමන කුමරුවකු සෙ
ගැ න් මට සොවෙයි සුර අගනක් අමර සු

වැ ගෙ න රූ සිරින් සහ අපමි ලතා වෙනී
මෝර ණ සොලොස් වියෙහි මහු සිරි මනා වී නී
ලා ල න සුමරියෝ ගණරන් ලතා මැනී
ශ්‍රී ණ න සොඳුරති ගුණ රූ මනී මනා වෙනී

ර න් හසහන වගේ රජ මැදුරන පේවී
උ න් දූ කුමරියකි ! ඇය මන්නිරි දේවී
න න් රජ ඉසුරු විඳ පෙම් සයුරෙහි පාවී
ම ං ගල නෑකනකින් රතිගඟුලෙහි නෑවී

වෙ ස තු රු සුමරු පුන්සඳ බැබලෙන රැ න
ජ ය තු රු කුමර රජයෙන් විය ! අභිසේ ක
ශූ ර ගු රු හරණ බමුණන් හිඳ රජගේ ක
සු මි යු රු දිගාසිරි ගී වැනිරෙව් යෙ න

ස ස රෙහි මසුරු මල පිළිබඳ සොළොස් ලතා
ප ස හැර දමා මතු බුදුවන පිළිස් සිතා
ර ස වන් කිරීමට අසරණ මිනිස් සතා
[illegible] රු නිරිඳු දෙරදන් දෙයි දවස් පතා

[illegible] හෝ වැඩහිඳ මුළු බදුරු නාපේ
මාරයේ [illegible] මුතු පුද පැතූ දුති දනාගෙ සැපේ
[illegible] මන් පුරසී වෙසතුරු නිරිඳු අපේ
[illegible] න් වීංමන් රට වැසිය [illegible]

[illegible] කුමර දූයියන් රුස්කර මේසා
[illegible] හරුම යුතු නැත රජයෙන් නාංසා
[illegible] ත් දන් දෙනම්ව දීන පාංසා
[illegible] පුජය ! මැතිවරු නාංවකී ඝෝසා

[illegible] ඝව සහ රතිගඟුලෙහි නෑමී
[illegible] රජුට පොංඩි පුතා කුමරෙක් දෑමී
[illegible] ජ මැදුර පෙම් සයුරෙහි පාමී
[illegible] න් ජයපුරු පුර බබ ලාමී

[illegible] සැවන් අබරණ පැලඳ තු වින්
[illegible] ස තැගී පිහිදෙන සිතාන ත වින්
ස [illegible] වා කුමර සැදූ දන්සල් බලන අ වින්
දු [illegible] රු නිරිඳු තික්මයසි ඇතකු දී වින්

ආ ල ය  දිනෙන් දින මෝරණ රුචින්
ජා ලි ය  කුමරු යත නම බමුණුගෙන්
කෘ සි ය  කවුළුව සිරිමවකාගෙ ඇකෙය
ඒ පි ය  කුමරු සැතපෙයි පියයුරම

## කලිඟුරට

නි රි දු න්  කුසිත රට වැසියන් සියලූ වී
බු දි මි න්  හරක් මස් රා - බී දඹර නො
දූ හැ මි න්  නොරව කල අකුසල් කාරණයකො
දෙ වි ය න්  කිපී ගොස් පිරිහීනි ! කලිඟු ර

ගු ණ ද ම  සදාචාරය නැති කලිඟු ර
වැ සි හැ ම  දෙනාගෙම සෙනසුරු තරුව අ
නො ර ක ම  සුරා බීමත් කම බොරුව සා
ඉ හ ල ම  නැතට නැග දියුණුව පහල වැ

ප ව  පින් නොදන කටයුතු කෙරුවට ප
අ ව  රුදු ගණනකින් නැත බිඳුවක් වැ
වැ ව - ලිං පොකුණු - ඇල දොල මඩගඳ ගැ
දෙ ම  ලොව කලිඟු රට ගැන සළ වකාඩි ඉ

අ ල  කොට්ටු - බතල කොට්ටු - වී කොත්වත්
කොල  රා වසංගතයක් හට ගත්
සැ ල  කියයුතු තරම් නොලැබී බත්
වැ ල  පී රට වැසියා මරණට පත්

ඇ ත්  අස් ගව මිනිස සිව්පා සතුන් වැ
ම ත්  මස් නැත මැරී පොළොවට නිදන් වී
කො ත්  වත් පාළුවී ගිය බව යොදින් පෙ
බ ත්  වෙනුවට වැසියෝ කාගත් උනුන් ම

කා ර  මස් දුරවු දූත රට නැගෙන හා
නා ර  පත් සමග ඇතිවරු කාදුළ යේ
කා ර  ගත් කලිඟු රට සැරයන්හා තී
සා ර  සති ඔව්හු ඒ පිළිබඳ උළා

වෙ ස්  සන්තාර තිරිඳුගෙන් ජයතුරු නු
ගො ස්  ඇලි ඇතා ගෙන ආමොපූ සිරප
වැ ස්  සක් වසිනාවට මෙහි සැකාදෝ නා
උ ස්  කඩ නාගා පවසයි අගමැති එ

නිපිදෙස් කලිඟු රට සිහසුන බෙජේන — අරා
දගසක් කයින් පිහිදී හුටු කදුළු — පෙරා
දෙලසක් ශොදුන් දුර ජයතුරැ නුවර — හරා
පිරිසක් පමුණුවයි මග වියදම්ද — දරා

දන් සල් තැරඹුමට නික්මුණේ ඇතකු පි — පින්
ඩින් වත් තිපිදූ ඒ පිරිසට ගඹුව් භූ — ජින්
දන් ගෙන යනු පිණිස ඔබෙ හැලි ඇතා තො — වින්
ගින් දුර වැදි ආ බව කී කාලිඟු ර — පින්

දිලි සෙත ඇසිය් මස් ලේ ඇ හොම ඉ — ල් ලා
හැලි ඇතු පිණිස අයැදින බමුණන් ගො — ල් ලා
පිළි බඳ සෙනෙහෙ රස තොපත් සනලෙහි ග — ල් ලා
තිලි නක් කරයි! මහ රජ· මිහිතා සො — ල් ලා

රන් පලසකින් සරසා ඇත් රජුගෙ පි — ට
බන් මුතු ලනාමෙන් සිසො ලඟ ලකර තො — ට
සොම් නස උදම් මිහිකත නටන වි — ට
[illegible]න් දූනි බමුණු මහ පිරිසට කාලිඟු ර — ට

[illegible] ය ලක්සයන අබරණ වලින් සැ — දී
[illegible]න් බැබලු ඇතු රජ දන් දෙමින් නි — දී
මාරසේ [illegible] විවුනොත් ජයතුරැ පුර තියන් වැ — දී
[illegible] නොසේ සැනසේවිද එසිත් මි — දී

[illegible] නුවර බැබලෙව් ඇත් රුවන අ — පේ
[illegible] පිණිස දී අද රට වැසියන් — පේ
[illegible] වැලපෙමින් සම්හරැ පොමලාමෙව සැ — පේ
[illegible] කල සුතුසි මහ රජ පුතුට තො — පේ

[illegible] තුග් රත් මිණි මුතු මිනව තො — දී
[illegible] කලක් වටිනා ඇත් රජුද පි — දී
[illegible] ජ් මතැට පා පහර දී — දී
[illegible] රජුනි! එගි සාපය ඔබට ව — දී

## මහජන භඩක්.

[illegible] ඩාවීත් කැලෙමින් තොරම — තො පි
[illegible] ැලෙසි! මහමෙලසින් සැනසෙමුද? — අ පි
න [illegible] වා [illegible] රජුගෙ සිරිපාමුල පොළොමෙව — සැ පි
වු [illegible] ද වැද මෙමසේ සවසනී රට වැසියෝ — කි පි

ල ස් සහ ඇතා දුන් පසු මිණිබරණ ළ
මද ස් දී හටහ සඳ මහ මී හනද තු
මෙ ස් සන්තර නිරිදු නෙරපනු මැනවි ර
වැ ස් සන් හැඟූ හඩ පැතිරෙයි සතර ව

බැඳෙමින් බමුණු පිරිසක් එලු දලන
ඇතු දන් දීමකින් නොවැසෙයි සතර
තරහෙන් පිපිරෙමින් සිස මහ පොළොවෙ
එ දි මි න් වැසියො පවසයි මහ රජුගෙ

රැ ස් වී හැකින් තැන මුලුවැද පොළොවෙ
රෙ ස් දුකි බැවින් මද අඟරක් තොමගන
වෙ ස් සන්තර නිරිඳු වනයට යවමු
වැ ස් සන් නාගත ලද මහජන හඩකි

අ ච ස ර මහරජුනි ! පුතු රජකළොත්
මෙ ම පු ර වැසියො කබලෙන් ඇද වැටෙති
සු ර තු ර සදිසි ඇතු දන් දුන් බැවිනි
පෙ ර පෙ ර තළුළු දුක්වී රට වැසිය

ද නා කා ද මෙ පුර අයබදු මුදලෙන්
ම හ ර ද අපෙන් විමසිය යුතු අද
ර ජ ය ද බාන්ඩාගාරද දුන්
ලු සි කි ද හඩන රට වැසියන් උද

අ සි ග රු අපෙ සඳමහ නරනිදුනි
වෙස තුරු පුතා රජකමකට සුදුසු
ජ ග තු රු නුවර ඔහු රජකම් කොරුම
අ මු ද රු සමග නෙරපනු මැන හිමිය

හොඳ නැත! ඔබේ පුතු අප සිත් නි
බැඳ බැඳ අපේ අඹු දරුවොත් ද
රෙද බැඳ කියා රට වැසියෙක් මැ
ස ද මහ නිරිඳු ජනසඩකට නා

ග ත් මහජන හඬට නාගරය ගුම් ග
සි ත් සෝ දුකින් සඳමහ රජු කැති ග
ස ත් නා නමැති මැතියෙක් හමුවට මෙග
පු ත් වෙසතුරුට මෙපවත් කැලතෙලු ද

ඈ තූ දන් දීපු කෙණෙහිම තුටු සඳුළු ගෑ ලී
උ තු රණ සොබිනසින් රජගෙයි ඔසාද කෙ ලී
ඕ තු මාණන්ගෙ පද තිය රැස් ගෙනුළ කී ලී
ස තු පින් ඇමතී තෙම එපවත් තාළුය ගෙ ලී

මෙවන් වෙන් කොට වුවද මගෙ මුළු සිරුර ඡෙද පා
පු න් බු න් කොට ලහත් මස අම්යසින් සා පා
ස න් සූ න් සිතින් දෙමි මතු බුදුබවම ප තා
ද න් දෙ න් නට කැමති මට රජ සිරිය එ පා

අ ම තාපයක් කිසිවෙකු ගැන නොමැ ත් යො මී
සැ ම සාරුණෙදිම තිසි විදියට පැවැ ත් තෙ මී
මෙ ම රජ සැපට රට වැසියට නොගැ ත් ගෙ මී
ම ම දෙන දනක් දීගෙන යනු කැමැ ත් තෙ මී

සා ත් තා ගිය කෙසෙණහි මෙම පිළිතුර උ ස් ස ත්
උ ත් තමයා අපේ පෙම් මල් වැනි ව ස් ස ත්
ස ත් සියයස්ම ඇත් අස්රිය දූසි ද ස් ස ත්
ප ත් කොට සරසවන්නට මැතිවර සෙ ස් ස ත්

...රි ලෙනින් නික්මෙන සිහරදකු ලෙ සි න්
...යගෙ සිරියසනට නැගී ගො සි න්
... මැණික් ලද දූ දයාද මී සි න්
... කාරවයසි පැවසුවෙ මියුරු බ සි න්

## බිසවක් වැලපෙයි !

...ා පිණිස ඔබ දන් දෙන සිතග මූ වි න්
...හිමි සඳුනී! මල්සර පැරයු රු වි න්
...කිරීමට ඔබ අණ කාරණ බැ වි න්"
...වන් වූ බව ඇය නිය සො වි න්

...සොඳුර මම තවසර වනම තො සි න්
...මුතු රැගෙන සිය පුරවරට ගො සි න්
...කු සමග දවසැර නිසව ලෙ සි න්
...ගෙදදරු සනාසව" කී මියුරු බ සි න්

...ැලෙන දිලි ගණරන් ලියන ලෙ සි න්
...පලි සල සල දුක් සාදුළ ඇ සි න්
... විගෝ විය නොසැසැසි නෙතෙතාගෙ ර සි න්
බූ ... බූ න් හඬයි වැලපී මහ රජුගෙ බ සි න්

මගෙ පෙම හැමවිට ඔසවන ලද රන් තා ඕගෙන්
වියෝවින් අනේ! දිරා යන ගැනුමට වෑ ඕගෙන්
හඬමින් වැලපෙමින් කිසවන් ... දෑ ඕගෙන්
මට දුන් සැමයයි සීවා මරණය ළ ඕගෙන්

සැමි යනු වියෝ කොට අන් හිමියකු ප ස් සේ
ගැමි ලිය ලෙස ගියෝය මට නළ කොට ඉ ස් සේ
කොම යන ගෙනෙනෙහෙ රස ඇති අවුරුදු වි ස් සේ
හිමි යනි! මමත් පැමිණෙමි ඔබ පසු ප ස් සේ

මනුලොව එළිය දුටු චේතිය නුවර නි ගමි
දෙව් දුව ඔබේ හැඬූ සාදුලෙන් නවම තො ගමි
ඉවසූව මැනවි! ඔය මග හිමවනට තෙ ගමි
මරමුව වූව වදිමි සමගින් එහිමී තො දමි

අනන් ගයා බිඳු සාමිරජයට මං ගේ
සුපින් වත් තිරිද මට පිහිටද? නා ගේ
දරන් තව බැරුම් බිහිසුණු සං වේ ගේ
ගිලෙන් නොමි! විරහ දුක් සාදුලැලි ඕ ගේ

## වන වණ්ණනාවක්

පෙමබර කිසවනට දුන දී වියෝ වෙ
එඕතර ගනිය මූල සිදිමින් මතා ගෙ
සඳුතුර කුළුණු පරහිත ගුණ ගලා ය
අවසර මහ රජුනි! මැන මට සමා වූ

අනං හයාමගන් මෙන් වූත නාමිදු ර
ඔබෙන් වෙන් නොවේමැයි මෙම් තෙමෙනෙහෙ ව
සමන් මල් පිපුන රුක් ලිය සමග එ
වනන් තරේ සිරි ලැබුමොත් අපට ඇ

ගුණෙනුස් හිමිසඳුනි! රුසිංරෙන් විරාජී
සිරිවිස් නුගෙන් සිරිභාහ මෙන් වෙලා නෑ
අවලොස් විගෙහි රති දෙව් දුව පරා ජී
අදහස් මෙබඳු රුබරියන් සාරා ඇ

ගඟ බැණ ගැහුම් අතිකාති! තෙපස් මෙකානින්
යස නාන අතුල මල් පෙති උඩ ඇසාමය මෙහා
මහ බඹු සොයරන් රුබර සරසවිය ප ශ
නාඝ මසි වියෝ ජීනාම මිදූ සමය ගෙ නී ය

රෝන මුල් කුසුම් සිඹගත් වන බඹර ඉ මු
සැත සී අසා ගීද පලතුරු රසය බො මු
හණ තිඹ උඩින් මුව පොව්වන් ගසන පී මු
වන සිපි විඳින්නට හිමි අපි දෙදෙන ය මු

නෑදුන් සඳුන් කලුවැල් කිහිහිරි දුනු සෝ
කුසුම් රෝතින් මත්වන බඹරුන් කැර සෝ
වතන් තරය මන දෙවියන්ගෙන් සුර සෝ
සුරන් ගතා ලොවකැයි එහෙයින් සැල සෝ

විලිකුන් මියුරු පලතුරු රස බොමින් ඇ දී
විහගුන් නාඝත සංගීතනට සවන් දි දී
ගදමන් විපුල පව් ලග සොළි දෙලෙන් සැ දී
කෙළිමින් තාවුස් පැටියන් සැනසෙමින් හී දී

ඒගණ සා මඩුලු ඇති බිම් පෙදෙස සො තෝ
ඊතණ වන රොදක් බැලු බැල්මටම පෙ තෝ
ම් බොන ගිරා කෝකිල හඬ වැටෙයි කා තෝ
… ගන රසය කවියන් හදවතට ගෙ තෝ

… තමැති දිව දුහුළෙහි පවන් ව දී
… නටන මල් හීසර පසින් මි දී
… පුල තෙල් මැලි පස් පියුම් රූ දී
… ල් නතුන් එහි සැනසෙමින් හි දී

… ගලන මද ඇති නාලිගෙස කී ම
… මගේ හිමි පසු පස දෙතොල සි ම
… නිබෙයි වන මල් ලෙලදෙමින් මී ම
… සගවලදමූ! වන රොදක අ ම

… සමග ආදර රස වදන් ඉඳ බා
… ඇතාට ගැනුමට එන නිතර ව බා
… වියෝව රස විඳිනුවට ව බා
… වලට වැද මැරුණත් සැපති ග බා

… කිලිඳු සහ සැගෙසන බොලඳ ප පා
… කිසව ගැර තාවසට වනිනු ව පා
… බසව වෙසතුරු මහ රජුගෙ දෙ පා
… බනඅනාට සැරසෙසි! ගොල් සගල ග පා

ප ස තුටු සාදුළු දහ් පෙරුමින් බල ඔප
ද ස දහසක් මගුල් සක්වල ගුම් ග
නි ස වත් හැටුව සහ සුරතල් දරු සඳ
වෙ ස සුරු නිරිඳු හිම වැද තවසට ම

ද වූෂෙසක් !

ම ල හ ව බඳු දුවන හොරණූන පැහැය ර
ගෙ ල ව ට බැදි ලඹදෙන ජපමාල පෙ
ඉ හ ල ට හැගුන හොස් රොද සැඹ පලුද ගෙ
වට කො ට සිසාරා ගත් දූලි රැවුල ඇ

ද ව සහ පුතුගෙ නරඹන විට ඔහද සො
නුව නග බැල්මෙ විහිදෙන පෙම් රසය ඇ
න ව ගුණ වැලක් ලෙලදෙන පිය සුරතෙ දී
න ව ජීවනය ලැබ දරු පෙම් ගඟුලෙ ගී

ව් සි තු රු සාසි සළු හැර දිව්සම් සෙ
ප ය සා රු අසපුවන හිඳ සරනැස නි
වෙ ස තු රු නැමති තවුසෙක් මහ ගිරි ප
අ ඹු ද රු වන් අතැර දුහැමෙන් සාල් ගෙ

බ ම රු න් පියා පහරින් සැලෙන මුව ර
කු සු ම න් පිපෙන පැතිරෙණ වන විහඟ න
සු ර ඹු න් පදින මල් ඔව්ලි සෙවනැ ල
ම යු ර න් රඟන රන්ගිරිකුළු මුදුන ගි

කි දු ර න් නහන ලිය ගී හඬ සවන වැ
සි ද ඹු න් කෙලින සුරැලිය ගොමු අවට සැ
සො බ මින් අසපුවන වෙසතුරු නිරිඳු රැ
ඳු ර මි න් තවුස් දම් පුවයෙහි ඔහිර වි

මේ කවුද ?

කා මු ක ඔවක් පාමිය් දහ් හැතුව හ
සා දු ක නිවන ශදිශතු ලෙස ගෙළුල් ගැ
පා ද ස බතලවී තුන්තුඩු ඇඳුන පි
ජ් ත කා නමැති ඔහුගෙන් විය තාලිගු ර

ඇ ජ් වල සබඳ සදුළුති ඇඟ සොරලු
ප ජ් සතු වගේ සා තමුවෙත් සිරස
ග ජ් ගඳ පැතිර ගත ජීතාසා බමුණු
ල ජ් සත සාලිත රථ එනමුත් ගොනුගෙ

ගෙ ට

අට්ලෝස් විලෙහි සිළු ගොස් මොහු ගෙයින් වි ට
එකලස් සරපු මසුරන් ගෑන විටින් හා ට
ඉතවිස් වාස ලෙස සුරකිම තබන් ප්‍ර ට
හැටවස් පිරුණ එකෙකුට දීනි ගමින්

ලෝක් සමග අතින් වුනෙ වියයුතු නෑයි දේ ම සි
රැ ක් මට තිබුන දෙය ඇලියාවට යෑ ම සි
ඉ ක් බිති වුණේ ඒ පිළිබඳ ලතෑ ළු ම සි
එ ක් අලුයමක ජූතකයගෙ පෑම් ණි ම සි

හ ක් කබ සමින් ගිලගත් මා සතු ස ල් ලි
ලො ක් සත් සමග මැරෙමැයි මෙතනම එ ල් ලී
දු ක් මුසු විලස ජූතකයා බිම පෙ ල් ලී
රැ ක් මට තැබූ මසුරන් දහසම ඉ ල් ලී

දු ක් පත් නිසා තොප සතු මසුරන් මි ල ය
වි ක් නොම කියන විට මෙලව් ගිනී මෑ ල ය
ජූලා ක් නමග ගෙයි පිංල් පවතින කොල ග ල ය
[illegible] නට ලැබීමෙන් මූලුගම කල බ ල ය

[illegible]න් බුරා පෑන පෑන ජූතක සි ල් ලෝ
මාරගේ [illegible] දෙතක් දී කොස් ඇටියෙන් අ ල් ලෝ
[illegible] ගණන අසරණයකු බිම පෙ ල් ලෝ
[illegible] හරයන්නට විය! මසුරන් ඉ ල් ලෝ

## කාලහයක් සන්සිඳෙයි!

[illegible] ජූතක බෑනෝ!
[illegible] උඹ මා සමගින් නෝ පා
[illegible] ෑවියදි " අම්ත්ත ල් පා
[illegible] එලූමට දෙම! අඹ තාපා"
මා පා
[illegible]න් බැදුවත හම්පා
[illegible] මා දුක් කඳුලෙන් තෑ මී ය
[illegible] ත වග කියයුතු මෑ මී ය
[illegible] යනු මෙ [illegible] දේ මී ය
මී ය
[illegible] දින්නට තිගවුන දම
ර [illegible] වනුණා කෑමෙම් පිපි ජේ
[illegible] දුර අසා [illegible] මෙනා කොය් දුවතීය මල ජේ
[illegible]රොන් රස විඳ විඳ සෑනසෙනු පුව ජේ
ජේ

මිසුරන් දහසක් ජූනස නා ස
විකුණන් හැමෙමි! කුමන කතාව
රුසිරෙන් බැබලෙන විලස සරා ස
මෙම සුන් දපි ලැබුණොතින් අලාබ

මෙ මි සු න් දපි සැඳවන් ගිය ද සි
දි ය ම න් නිත් යට මෙවිසි මැගෙ රූපෙ
එ ක වු ම බනයක් ජූනස බැන
මැ ය ගෙන් වටිනව මිසුරන් දහ

සා මු ක ගුණ රුදී මේ සිරිපා
නා ට ක වාදනයට සුකුමං
ලා ම ක මාලා - මැ ඔබ සා
ජූ න ක බැනව සාදිම මනා

කො ක් හඬ නගමින් සිනාහ මෙය
ලො ක් කට තව සැරයක් මැද ප
න ක් කිට දෙන් තරිකිට පද අ
දු ක් ඉනාව පෙම් ලොව රස විඳප

## ඔවා බිඳක් !

රූපත් නිම්යෙකු ලබා අහිංස
කුල නොයකට යන බඹසර දම් රැ
දෙන්න දෙයක් වෙන නැත! මා සන්ත
අසා ගතින් දුව මේ ඔවදන් පි

නැ වු ම ගැනුම් දත් වෙන අබි
වි ය න් වංශ වී නිම් සත
ඉ කි න් දුවෙ! මගෙ අම්ත්ත
ඉ ල න් දුරි දෙස බලන්ට

ය ම කිසි ගමනක යෙදෙමින්
පෙ ම බරයං ගෙට ආවොත්
පෙ ම මුසු සිනාගව පාමින්
වු ම බනයක් දී සොඳවු

සු ව ද පැතින් නැගැවී බඳ සල
පැල ද සිතිදු සළු මිණිබරණින්
ස සා ද සිනාමෙවන් යහනට වන්
වැල ද ගතින් දුව ජූනසයෑග

කා මු ක ලීයෙකුගෙ ලබමින් රස බ ස
ජූ න ක පැවොත් ඇය වෙත හෙතෙම ස
ඒ දූ ක නොකිපී සැපින්නියක් ලෙ ස
පා දෙක සිඹපන් ! හඳුලැලී ඉස ද ස

අක්සුනු පසියද – හෙප්පුව දුම් කු බු
ජටාව සැරයටියක් ගැහු හාංව බු
රහසින් වත් ජූතකයගෙ ගෙයි බ බු
දෙන්න එපා සලෙළුන් හට පෙම් වැ බු

සු ව ද පැතින් නගවා හැර කැන කු ණු
සු රි ද කු ලෙස පෙම්බරයා සරස නු
ඔ ක ද සිනහ පා විලිසෙයන් මිරිකු නු
බොළඳ බසින් ජූතකයට අමත නු

"අ මි ත් න නාපා මගෙ සිදේ වී ය
න ව ත් පමා ඇයි? රැඳෙබෝ මේ වී ය
බු ල ත් හුරුලුදී සුරංගනා වී ය
පි ය ත් කමා නොව එනු! වනිතා වී ය

[illegible] ඔවා අසමින් රැ ජා මේ
[illegible] වෙනුවට මතුවුනි සා මේ
මාරමේ [illegible] වාගෙයි දෙන්නමෙග පේ මේ
[illegible] අවසර දෙනවද මා මේ"

[illegible] නාවක් විලසට අ ත් ද
[illegible] නාපා බැමිණිය කැ ත් ද
[illegible] මණා කාම පුරි ත් ද
[illegible] මට චිත් කාම සැප වී ත් ද

[illegible] ණා වැනි සිදසින් නික්මු ණු
දුටු දුටු තරුණගෙ ඇස් නො නු
[illegible] ණගෙ සෝදුරමෙග ලක්ස නු
[illegible] පැතිර ගිය ඉස්ම නු

## ලින්තෝටදී.

[illegible] නුසි අඹරා පා–
[illegible] මනට නොහොබිසි නී පා
ර [illegible] ගෙ අම්මත්ත නා පා
දර දිය අදිමින් නගින්න ඒ පා

පාමා දුන්නේ නාඟී මහල්ල ව
දෙමව් පියන් සතුරුද මේ කොල්ල ට
කාසිය ආමොත් උඹෙ පුරුල්ල ට
දුපත් නංගියෙ හොත්ඩුව බෙල්ල ව

කිඹුල් පිටක් සේ ගොරහැඩි වූ ඇ ඟ
අඹිත්ත තාපට රසවත් වූ ර ඟ
කුමාරියක් වාගේ මේ රූ ග ඟ
විඳින්නෙ මොන රසයක්දෝ මූ ලී න

රසය විඳින්නට ලොබු සාව ද ල් ලා
යහනට ආවොත් පාදෙන සො ල් ලා
ගොහාරිසාඩ ජූනක ඔය කොල තො ල් ලා
ඇඳල දමාපිය රුවුලෙන් අ ල් ලා

අම්ත්ත තාපගෙ ජූනක සිතුම් ණ
නු නොදකින් මටනම් ඔය "වහු කු ණ"
වයසින් සහ රූපෙන් නිට ගැලපෙ න
තරුණෙක් නොලැබුන එක කරුමෙද මෙ මා

ඇස් දෙක නිගෙ නොපෙනෙනනවද ? ම
නොවාසනාවන් කම් සැප වි
ලොව මෙන ගැහැණුන්ටත් නව නී
නොකර ඉඳින් ජූනකයකු හි

ල ස් සන වතියක් කඳුලෙන් නා
රෑ ස් වී බැමිණියො නොක්හඩ ලෑ
ළ ස් සි වගේ සිනමින් ඇ ඒ
කො ස් ටික හිඳ ගනිමින් ගෙට ආ

කු සෙ න් වදගත් මගෙ අම්මා
ජූ න ක ගා වි ! මටනම් ඒ
සි නි න් සිතාගෙන ඒ අබි රූ
සැ පි න් න මෙන් මෙත් විය අම්ත්ත තා

ඉවක් බවක් නැති මව්පියො හි
විඳින්න බැහැ මට මේ නව නී
කරන්නෙ මෙහාට මොනාවද ම ති හි
මොලොවෙ සපා කාලගෙඩියක් බී තා ද

ජූතක බමුණගෙ රුචිලෙන් අ ලෝ
කාන්සෙට පහරක් දී එය සෝ ලෝ
විඳින්න හමි කාම සැප කෙළ තො ලෝ
වහලෙක් දිය කිච්චාය ගෙනෑ ලෝ

රි ළ ව වගේ තා සහ කත දීගෙ ව
බ ල ව ගැහැණු රැල සාරණ තිගා ව ව
මො ලව තබා යිනි අඟුරක් මේ ගෙ ව
පො ළව පලාගෙන යන්න සිතෙයි ඔ ව

වෙ ස් සන්සර රජ්ජු අඹු දරු දන් දෙ නී
ගොස් වහලෙක් ගෙන එව මෙහි නොතැව නී
වි ස් ස පිරුණ ජූතකයගෙ සිරි ම නී
හොස් සට ඇත ඇත බමුණා එලව නී

සූ ර නලි මාගේ උකුලට ගන්න ම
ශි ර චිය වාගේ සිඹ නලවන්න ම
සා ර දර නොකරනු දෙපා වඩින්න ම
ද ර දිය ආදිය මම ම අදින්න ම

... වත් උතුමා අඹුදරු දුන්න ව
... ළුදු ගැහි ගැහි මහ වනයෙන් ව ව
මාරමෙ... ගීපිශය ගිරි පව්ව නගින්න ව
ජි... ...ළියෙ බැහැ ! මෙනාද මෙන් ම ව

## වංගගිරියට.........

...ට නොයන පෙලස වැට කටු තරව බැ දෑ
... අභර දර ගෙය ඇතුලටම ඇ දෑ
... මගේ සැරමදේවසී ඉසුරු වී දෑ
...සියක් පැදකුණු කර අඹුට වැ දෑ

...පසිය උරපිට තුඩ නබල ස රේ
...වමමො කොන්ඩය සහ යතුර දෙ රේ
...තුවමින් පෙම ජවනිකා නී රේ
...ලු බමුංණන් මග ගමින් නො රේ

...සාගෙන පුන්කුඳ ඇනුන පී පින්
...පුරුදු සැරයටියක් රැගෙන මී පින්
... වහන් ලා කුණු තොල සැලෙන ස පින්
ස ළ ර ට නාගමේ පාමෙනි ජූතකය තු පින්

ජයතුරු නගරයෙහි සිව්රට සිහා සා මින්
ගන දුරු වැටෙන සඳ රජගෙය සාරා ය මින්
වෙසතුරු නිරිඳු සඳ සොහිඳුයි විචාර මින්
තොරතුරු අසයි ජූජකයෙන් සිහාසෙ මින්

“ඉල් ලා දනක් ආවද තෝ සොහිඳ නි නා”
කොල් ලන් අතින් දෙන ගල්මුල් පහර පහර නා නා
කුල් මත් බමුණෙකුට වැහෙමින් මදන ග නා
වල් වැද දුවයි කුන්කුදු ඇත දෙතොල වී නා

වෙව් ලා බමුණු තෙම ආපසු යන්ඩ ගැ දී
සිව් මැලි බිරිඳ සිහිවී සනසන්ඩ බැ දී
ගව් ගණනක් ගෙවා දෙම්නස් බංග තො දී
පව් වට නැගෙන්නට සැරසෙයි වංග ගි දී

වනයෙන් අඩක් තැන් ගෙවී සඳ පණට බි යේ
සොවගින් පෙළී පෙළී බමුණෙක් මහලු වි යේ
දෙවියන් බුදුන්ගේ ගුණ රඳවමින් ළ යේ
වැදිසෙන් පතියකුගෙ රැකවල දෙසට ගි යේ

කැසපට ගසාගෙන සැරයටි සොනා සො
එනවිට දුරදී දුක බමුණගෙ ඉව අ
සවනට සැරසෙමින් බොකු බඩවැල් ඉ
පපුවට පැනපි බුර බුර එහි සිටි බ

අක් සුනු පසිය කුඩයද තිම රැ
දුක් ඒ බමුණු තෙම රැකසාට ඇ
එක් වැදි පුතෙක් ඔහු රැකවලෙ යෙ
තක් නැති කතා කියමින් බැන වැ

“බල් ලන්වම කාවම් කාගෙ බඩවැල් අ
කිල් ලෙකු වගේ ජූජකයට ගිනි ව
කුල් මත් වෙමින් දත්මිටි කෑ එම වැ
එල් ලය බලා හිඳ හී සැරයක් වි

“පුර යෙන් පැමිණියෙම් මම දූතයෙකු යෙ
කර දර නොතර පණ ගලවනු මැනවි මෙ
මර හඩ නංවමින් බමුණෙක් මිරණ බ
තුර ඉන රැඳී ඇවිලී තමල දහස් හා

හොර බොරු වලින් අගතැන්පත් සොරකු ලෙ සින්
තොර තුරු අසා පලහල වැදි පුතෙකු වි සින්
ම හ ම රු සිහහවක් පා ප්‍රභාසය තො සින්
වෙ ස තු රු හවස් අසපුවටම වැදූනි ගො සින්

පෙර පෙර දුක් කඳුළු බමුණෙක් බිම පෙ ල් ලී
මෙහෙවර පිණිස දරුවන් දෙන්දනා ඉ ල් ලී
එ ම සු ර තලුන් පිය රජ පුටු ගත සි ල් ලී
දෙ හ ව ර ඔබද වූවා! මිහිකත සෙ ල් ලී

ස ස රෙ න් සතුන් මිදුමට කුළුණෙන් නා වා
පෙ රු ම න් පුරණ රජකුට සුළු වැඩ මේ වා
ද රු ව න් දෙන පිනෙන් මා මතු බුදු වේ වා
සි හ මි න් බමුණෙකුට දෙසි බිළිඳුන් පා වා

## කුමරෙකු වැලපෙයි!

අ ව ස ර පිය රජුනි! අත් පොඩි බැඳ දෑ ම මා
ව හ ස ර බමුණෙකුට අප කඳුලෙන් තෙ ම මා
[illegible]හවර පිණිස දුන් බව දනීතොත් න ම මා
[illegible]ර කඳුළු ඉකිබිඳ වැලපෙයි අ ම මා

මාරමෙ[illegible] නක වග කියා අප ඔබ වෙත පා වා
[illegible]ස් දුකින් ඇය පල තෙලුමට ආ වා
[illegible] තොරුළුතොත් යක් දරුවන් වෙ වා
[illegible] මවට ඉවසිය ඇහැකිද? මෙ වා

[illegible] අපේ දනිතොත් පුපුරමින් ලැ ම
[illegible]ගෙයෙන් කම්පාවෙයි අහස බි ම
[illegible] – මමසි බැඳ දෙන්නට යකුට මෙ ම
[illegible] ප්‍රිය රජුනි! අප කල වරද කි ම

[illegible]ප්‍රියාගෙන් අණ ලැබ නිවරද ද දේ
[illegible] මමසි රකුසෙක් ගෙහ යසි බැ ද දේ
[illegible]ණෙන් නොපෙනුමෙන මේ යම යු ද දේ
[illegible]ණි නිසසි තෙත් දහසක් ල ද දේ

[illegible]වා නගවා කඳුලෙන් සෝ සා
[illegible]ගෙරති නංගිත් බැඳ දුන් සේ සා
[illegible] මෙණග කාලොත් ඇය කිසියමේ සා
සි ළු රජ පරපුරව එය නොතරම සේ සා

ගි න් දර නැඟී ගොස් මෙලවී පපුව ය ව
ස ං වේගයෙන් වගුරමි දුක් කඳුළු කෑ ව
ර න් ගිරවුනෝ මගෙ දරුවන් දෙදෙන ම ව
පෙන් වා නුදුන්නොත් නැහැ! ජීවිතය හෙ ව

ව න පලතුරු පිණිස පොඩි පැස හිස ග න් නා
ය න සඳ මෙමා මිදුලෙහි කොළ කොළ උ න් නා
ව න දෙවියනේ මොළකැටි දරුවන් දෙ න් නා
ස න සනු මැතව්! සනසනු මවකට පෙ න් නා

ල ං කර සිඹ වැලඳගෙන නෙත් දෙක වා ගේ
පෙ ම් කර වැඩූ බිළිඳුන් කොහිඳූසි නෑ ගේ
අ න් තිම තැනට නැඟ පවතීසි සංවේ ගේ
පෙන් වනු මැතව් හිමියනි! දරුවන් මා ගේ

හි මි ස ද ඔබට මටමෙන් දරු දුක ඈ ත් තෝ
නැතුව ද? තිහඩව් අසපුවෙ හිඳ ග ත් තෝ
ඉ ක් බි ද බිද හඬා එල්ලී දඹ අ ත් තෝ
ම ම අ ද පුදන්නෙමි මගෙ පණ ඔබ ම ත් තෝ